

Arterrima
CONTEMPORARY

Corso Trieste, 167 - 81100 Caserta
www.arterrima.it - info@arterrima.it



“ROSSO” TARIELLO



Arterrima
CONTEMPORARY



Giovanni Tariello è nato a Castel Morrone (CE), studi: I.S.A. San Leucio, Accademia Belle Arti di Napoli.

Nel 1971 fonda il Gruppo Junk Culture, che ha una propria sede espositiva a Caserta, il "44 Studio Junk Culture".

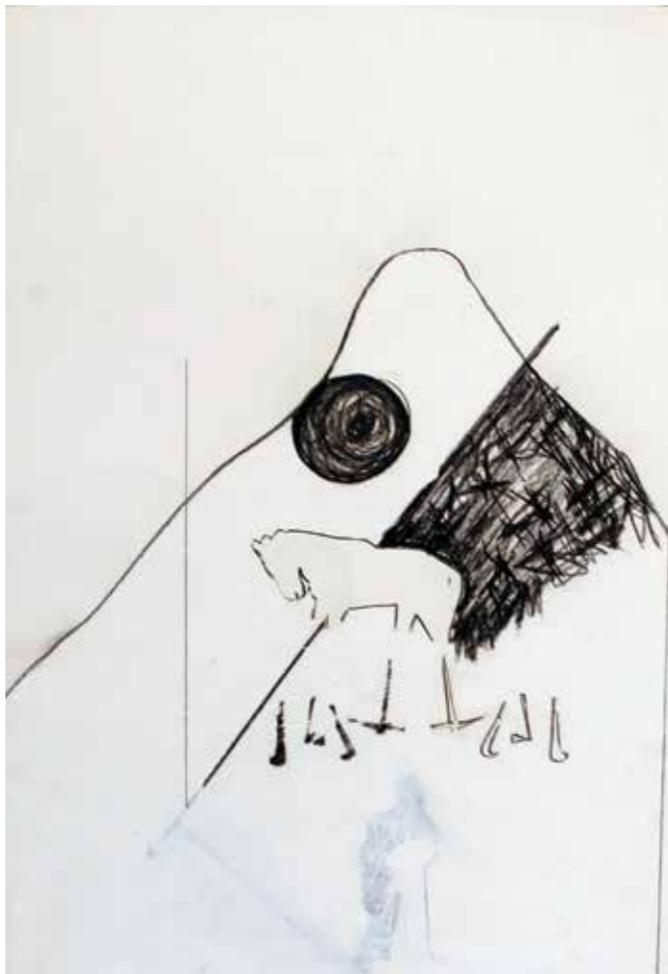
Collabora alla "Comune Sud" per la rivista "NO".

Anno accademico 2002/2003 - Tesi di Laurea in Storia dell'Arte Contemporanea "Giovanni Tariello, un modo... di sentire e immaginare "il mondo" - Università di Salerno, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne

MOSTRE PERSONALI

- 2012 Arterrima Contemporary (Rosso Tariello) – Caserta
- 2012 Arterrima e Mediart gallery (Antologica) Pescocostanzo (AQ)
- 2012 Expò Arte – Bari
- 2012 Pepe Nero Gallery (Alle spalle della storia) - Caserta
- 2011 Galleria Studio Legale – Caserta
- 2010 Etrarte – S. Agata dei Goti (BN)
- 2010 OFCA (Il paese perduto) – Caserta
- 2008 Belvedere San Leucio Museo D'Arte Contemporanea "Apparve Una Stella" Franco Angeli-Tariello-Marello San Leucio-Caserta
- 2008 Palazzo Reale di Caserta (giovanni Tariello espone) Caserta
- 2006 Villa Del Sole – Caserta
- 2004 Capuanuova Palazzo Fazio – Capua
- 2003 Località Cappelle – Formicola
- 2002 Galleria Studio Legale – Caserta
- 2001 Galleria Arte Contemporanea – Caserta

- 1998 Palazzo Ducale – Castel Morrone
- 1997 Chiesa La Sorresca – Gaeta (LT)
- 1997 Galleria Studio Legale – Caserta
- 1996 Chiostro San Francesco –S. Agata dei Goti (BN)
- 1993 Galleria Studio Legale (Carbone per Artisti) – Caserta
- 1988 Antichi Arsenali –Amalfi (SA)
- 1988 Studio Oggetto – Caserta
- 1986 Arte Fiera (Studio Oggetto) – Bologna
- 1985 Studio Oggetto (Stella di Carnevale) – Caserta
- 1984 Studio Cesare Manzo (Suonicolori) – Milano
- 1983 Ass. Artistica, La Cooperativa – Bari
- 1983 La seggiola (un sorso... di pittura) – Salerno
- 1983 Galleria La Rpggia (Cielo ed altro) – Pordenone
- 1983 Studio Soligo CV 79 (il Colore dell'aria) - Roma
- 1982 Expò Arte, Spazio Giovanni (E poi...rosso colore) - Bari
- 1981 Belvedere di San Leucio – Caserta
- 1980 Studio Oggetto (Profumo di vino rosso) – Caserta
- 1979 Galleria La Seggiola (Il volo) – Salerno
- 1978 Arte Fiera, Standone – Bologna
- 1978 Artivisive (L'ultima cena) – Roma
- 1977 Galleria Lineacontinua (Motivazione della civiltà contadina) - Caserta
- 1977 Territorio di Castel Morrone (Zeza)
- 1976 Territorio di Castel Morrone (Il solco)
- 1975 Giardini della Flora di Palazzo Reale (Il solco rosso) Caserta
- 1974 Galleria S. Carlo (La sbobba: manuale 2) – Napoli
- 1971 44 Studio Junk Culture (La Preistoria9 - Caserta)



Arterrima
CONTEMPORARY

12.12.12
OPENING

La **Arterrima contemporary house gallery** inaugura la prima mostra con una personale di "Giovanni Tariello";

apre a Caserta • Italy, come spazio espositivo, ma anche come centro progettuale e di promozione, oltre che culturale e di discussione dell'arte nelle sue espressioni più varie.

Lo spazio curato da Antonio Ricciardi, vuole diventare un punto di riferimento nel cuore di Terra di Lavoro, ed ha in programma una serie di importanti eventi espositivi dedicati all'arte contemporanea.

Arterrima si propone di essere un "sistema aperto" strutturato per promuovere artisti di talento, individuati da un comitato artistico indipendente che pone alla base delle sue scelte la qualità dell'opera, la sua originalità, la capacità e la personalità dell'artista.

L'ambizione di Arterrima è dunque quella di diventare un punto d'incontro dove si possano ritrovare artisti e collezionisti, in un rapporto libero da interessi e legami di tipo economico.

hanno scritto di Lui

“Giovanni Tariello porta con sé il suo piccolo mondo antico. La pittura gronda di ricordi, di vita vissuta, di poesia del borgo. Le figure che animano le superfici sono lettere di un alfabeto minore, raccontano gesti reiterati. Un candore diffuso pervade a volte la scena, altre volte è il rosso a mescolarsi con la grafite, a inondare la tela, a misurarsi con gli altri colori.” **Enzo Battarra**

“...Ho sempre ritenuto riduttivo e direi quasi semplicistico considerare l'opera artistica di Tariello come espressione unica della sua bella terra; penso che Giovanni, in qualunque luogo fosse vissuto, avrebbe ricreato un suo spazio, quello spazio identitario che permette di abitare la propria stessa vita, che sia Castel Morrone o un villaggio africano.” **Matteo De Simone**

“Nel pieno fermento della sua ricerca e sperimentazione linguistica, lo sguardo d'artista di Giovanni Tariello si posa sul mondo rurale, lo accarezza con quella delicatezza dell'abbraccio rivolto a ciò che ci è di più caro e familiare e crea poesia.” **Gabriella Ibellò**

“...Giovanni Tariello vie e mostra Castel Morrone, che è periferia di Caserta, che è periferia di Napoli, che è periferia d'Italia, che è periferia d'Europa, che è periferia del Mondo. Immagina un mondo da un luogo lontano dal centro. Dice la Verità. Racconta questo luogo fino a mostrarne le sue radici”. **Francesco Piccolo**

“...Giovanni Tariello propone una pittura “povera”, quasi una scrittura di immagini [...] appena definita nei profili [...], pochi segni colorati altamente significativi in senso evocativo della memoria. Quella di Giovanni Tariello è una delle voci più autenticamente creative dall'autentica creatività meridionale, non soltanto oggi.” **Enrico Crispolti**





Olio su tela
100x90





Olio su tela
100x100



Olio su tela
90x100



Olio su tela
90x100



Olio su tela
90x100



Olio su tela
70x50



Olio su tela
100x90



Olio
su tela
60x80



Olio su tela
70x50



Olio su tela
90x100



Olio su tela
198x100